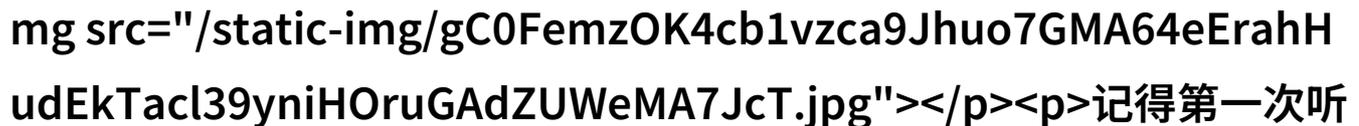


掌中雀我的小小乐章

在一个不太平的夜晚，我躺在床上，手中紧握着一支笔，那是一支我心爱的钢笔。它的形状就像一只小雀儿，一端尖细，一端圆润。我想起了那首歌词：“掌中雀，飞去无踪。”那是《掌中雀》BY弃吴钩的一句。在繁复纷扰之余，这首歌曲成为了我心灵的一片净土。

记得第一次听这首歌时，是在一个朋友家里。那时候的我们年轻无知，对于生活还没有深刻体会。只是觉得这首歌很美，每次听到“掌中雀”这个词，就仿佛能看到一只小鸟，在手心里自由翱翔。但随着时间的推移，我们渐渐地发现生活并不像童话那样简单。

有一天，我失去了我的小鸟——我的钢笔。我找遍了每个角落，却再也没找到它。这让我感到非常难过，因为那是我写下《掌中雀》的工具，也是我表达情感和创作音乐的小助手。在那个失落的夜晚，我决定重新创作这首歌，用新的方式来表达对过去自我所拥有的执念，以及现在所面临的情感波动。

第二天，我开始弹奏钢琴，试图捕捉那些无法言说的感觉。随着旋律的流转，我开始唱出自己的故事：

“曾经有那么一段时光，”

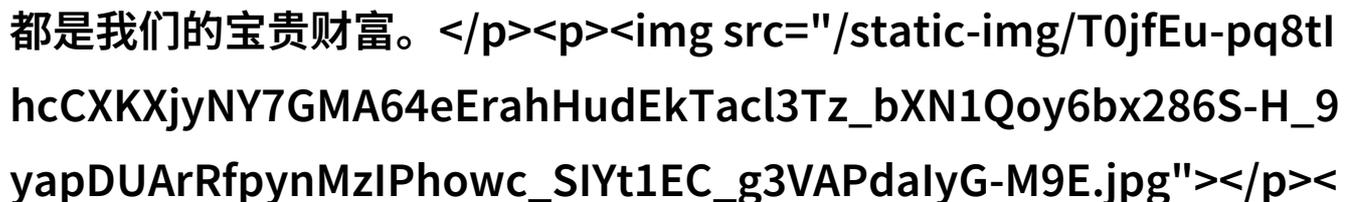
你就在我手中的空隙间飞舞。

如同《掌中雀》，温暖又轻盈，

但现如今，你已不见踪迹。”

这样的过程，让我意识到，不管是物质还是情感，只要我们的心里有它们，它们就永远不会真正

消逝。即使当初那个小鸟已经不再，但它留下的痕迹依旧存在，而这些都是我们的宝贵财富。



从此以后，每当有人提及《掌中雀》BY弃吴钩的时候，都会让人回忆起那些往昔珍贵而脆弱的情感。而对于我来说，无论未来如何变化，“掌中雀”这一概念将永远铭记在我的心里，它代表的是一种承诺、坚持和对美好事物永恒追求的心态。

[下载本文pdf文件](/pdf/754098-掌中雀我的小小乐章.pdf)